


DOSSIER DE PRESSE



NO TERROR
IN THE BANG

www.noterrorinthebang.com

BIO

No Terror in The Bang est un groupe de **Metal progressif / Metal cinématographique** qui tisse un univers clair-obscur, entre fragilité et fureur. Le nom du groupe fait référence à une phrase d'Alfred Hitchcock, évoquant le calme avant la tempête et la tension de ses films : "There is no terror in the bang, only in the anticipation of it." Les morceaux du groupe alternent entre rêves et cauchemars.

Si le tome I « Ecllosion » avait surpris par sa dualité entre la vitalité primitive du metal et la finesse d'orchestrations cinématographiques, le tome II « Heal » enfonce le clou plus brutalement, avec des morceaux « mondes » assumés, tout à tour turbulents, touchants et puissants.

La voix mezzo de Sofia Bortoluzzi, alterne les personnages, les **chants clairs et saturés**. On retrouve dans chaque morceau une atmosphère unique et **narrative**, entre metal moderne et B.O de films sombres, avec suspens et climax.

On retrouve à la direction artistique le batteur-compositeur Alexis Damien, ainsi qu'Etienne Cochin (Guitare), Clement Bernard (Guitare), Brice Bouchard (basse) et Romain Greffe (Claviers).

En 2023, le groupe est **lauréat du FAIR**. Il s'est produit dans plusieurs festivals et salles comme Le Normandy, avec Rise of the Northstar, au Chien à plumes, Chauffer dans la noirceur, Rock in Evreux, etc.

Le deuxième album du groupe « Heal », est sorti le 12.01.24 (Klonosphere / Season of mist), accompagné par un deuxième clip « Monster » (Les maan prod)

« **Album du mois** » dans le magazine historique « **Rock Hard** », l'album rencontre son public et la presse est très encourageante. **Metal Hammer**, revue internationale de référence, chronique et interview le groupe, qui se produit notamment en 1ère partie de Mass Hysteria au 106 (Rouen), la Boule Noire (Paris), et se voit inviter au Powerprog Europe festival (Pays-Bas).

Le groupe travaille avec différents partenaires professionnels : Tour2chauffe (Booking), Aurasky Music (Edition), Klonosphere (Distribution, Communication), le 106 (Résidence)

NO TERROR IN THE BANG

Cinematic French prog metal with high art aspirations

WORDS: RICH HOBSON • PICTURE: DAVID MORGANTI

NO TERROR IN The Bang singer Sofia Bortoluzzi cannot contain her excitement following the French progressive metal band's all-too-brief performance at Le 106 in the group's hometown of Rouen.

"This was definitely the best show we've given so far!" she enthuses. "I was so excited before the show and a bit frustrated after it because it was too short. But it was amazing."

No Terror In The Bang's second album, *Heal*, straddles a twisted

intersection where massive, stop-start riffing, deft rhythms and Sofia's tormented, harsh tones collide with her clean, mezzo-soprano vocals backed by disconcerting piano notes.

"I really like to have those two personalities," she says. "Sometimes I need to expel all the anguish inside of me... but that fragile part of me is still there."

No Terror In The Bang was formed by a group of friends teaching and studying at a conservatory, and take

IN SHORT

SOUNDS LIKE:

An unsettling cabaret that attacks and bewilders through a meeting of progressive metal and distressed performance art

FOR FANS OF:

Jinjer, Sleep Token, Spiritbox

LISTEN TO:

Warrior

their name from Alfred Hitchcock's description of how tension generated in anticipation of an act outweighs the shock of the act itself. Sofia is looking forward to ramping up the band's live production.

"We would like to do something bigger," she says. "A cinematic metal show. We are just starting out, but we have a vision." **H**

HEAL IS OUT NOW VIA KLONOSPHERE



More Bang for your buck: the band have cinematic ambitions

WILL CALHOUN : LE RETOUR DE LIVING COLOUR | DOM FAMILARO : HOMMAGE

BATTERIE MAGAZINE

N° 209 | Janvier 2024

En partenariat avec

JOHN JR ROBINSON

10 albums mythiques à la loupe

INTERVIEWS
DOMINO SANTANTONIO
LIAM KICKBEAT
VICTOR SINGER

11 pages de matos

100% contenu vidéo

JANVIER / AVRIL 2024

METAL OBS' MAG

GRATUIT

Abonnez-vous gratuitement la magazine sur www.metalobs.com

ANY GIVEN DAY

SANS LIMITE !

ABONNEZ-VOUS A METAL OBS' (GOODIES, EXCLUS...) + D'INFOS... info@metalobs.com

BONUS INTERVIEWS : ACE FREHLEY, ALKALINE TRIO, BERZERKER LEGION, BLACKBERRY SMOKE, CYPHRE, DGM, DRAGONFORCE, EXOCRINE, FIREWIND, LALU, LYNCH MOB, MADDER MORTEM, MEGAWRETTCH, NORD, RAVAGE, RESOLVE, SALACIOUS GODS, STARBENDERS, VEIL OF MIST...

+ SUPPLÉMENT PÉDAGO 20 PAGES DE PARTITIONS

FUNK LES PRINCES DU GROOVE COUNTRY JOUEZ SUR LES CORDES À VIDE

GuitarPart

Keep on Rockin' / Free World

20 ans Stratocaster

+ PÉDAGO
Hendrix, Rory Gallagher, Sev, Eric Johnson...

+ GUIDE D'ACHAT
10 nouvelles Strats Signature

INTERVIEWS
FRANK CARTER | MICK MARS | SAXON | SLIFT | WAXX

SAXON • WINGS OF STEEL • MAGNUM • SLIFT • SONATA ARTICA (LISTENING SESSION) • ABDUCTION
IHSAHN • LORD OF THE LOST • NO TERROR IN THE BANG • DIRTY BLACK SUMMER

RockHora

100% contenu vidéo

GUIDE
LA DOCTRINE IDEALE
25 DES PLUS GRANDS DOCUMENTAIRES DU METAL

1983 - 1987
ENFER
Magazine

Au cœur de la rédaction du pionnier de la presse metal française

BILAN 2023
LE RÉFÉRENDUM DE LA RÉDACTION

LIVE
MARRILLION
THE BARRONS
EXTREME

LE PURGATOIRE
BOLT THROWER

INTERIEUR CUIR
DEDO

SUIVEZ LE GUIDE
MY DYING BRIDE

24H CHRONO
DOKKEN

L 18378 - 240 F - 8,90 € - RD

SUPPLÉMENT
METALIAN (à partir de 10 ans - 30 ans)

Children Of Bodom
Alexi Laihonen 1979 - 2020
LE DERNIER HOMMAGE

METALIAN

ANT-PRÉMIÈRE... EXCLUSIF !
en studio avec

IHSAHN

LUCIFER
SUFFOCATION
TRIUMPH OF DEATH
AUTOPSY
THERION

EXIT EDEN ANGRA SADUS

Spécial Festival
KEEP IT TRUE RISING III
MENECEY METAL FEST
MUSCADEATH
TYRANT FEST
GARMONBOZIA - 25 ANS !

ERENITY CARNATION ELDRITCH GO AHEAD AND DIE A&MORE
EATHCODE SOCIETY FINAL STRIKE NAIL WITHIN MORTUARY

L 19604 - 138 F - 7,90 € - RD

GUITARE

N° 130 | Janvier 2024

AC/DC

UN DEMI-SIÈCLE SOUS HAUTE TENSION

DOSSIER
20 DELAYS ANALOGIQUES

LI
FEN
GIB
FRED
TT-11 AL
DOC MUSIC STAT

DUFF MCKAGAN • MASS HYSTERIA • PRINCESSES LEVA • KK'S PRIEST

MY ROCK #84

Best of live !
SHAKA PUNK
WHILE SHE SLEEPS
BURY TOMORROW
RISE OF THE NORTHSTAR

+ 2 MAXI POSTERS

DES FLAMMES AU CŒUR

WITHIN TEMPTATION

Live reports !
FALL OUT BOY
AYRON JONES
LEPROUS - SOEN
CORY WONG

L 19206 - H - F - 8,95 € - RD

NEW REVIEW

NO TERROR IN THE BANG

HEAL

This genre chaneling of a band with their kaleidoscope range of styles are a breath of fresh air. It is only 2 weeks into the new year, and I do believe I am looking at an early contender for my album of the year.

9/10 ★

NO TERROR IN THE BANG

HEAL

the Progspace

PRESSE - HEAL

NO TERROR IN THE BANG Heal



Klonosphere / Season Of Mist

black metal atmosphérique éthéré

SORTIE LE 12 JANVIER 2024 !

Il y a trois ans maintenant, No Terror In The Bang avait fait très forte impression avec sa première réalisation, *Eclosion*, d'une exceptionnelle



maturité et surtout d'une audace technique assez phénoménale. L'univers cinématographique des Normands donne lieu à un deuxième album concept toujours aussi élaboré, travaillé et structuré. Le sextet continue son évolution en s'appuyant sur un line-up de haut-vol, où la complémentarité de ses membres permet à No Terror In The Bang d'installer des atmosphères encore plus sinues et torturées, qui offrent à *Heal* une profondeur vraiment unique. Si le groupe a sérieusement élevé son niveau d'un cran sur ces nouvelles compositions, que dire de la performance stra-

tosphérique de sa "frontwoman", Sofia Bortoluzzi ?

Se fondant dans chaque personnage avec une fluidité incroyable, passant d'un chant clair au saturé en un claquement de doigt, le tout sur une production massive et organique aux arrangements très minutieux. L'immersion est totale et la modernité du metal progressif des Français fait bloc sur ce *Heal*, qui fera date.

>> **François Alaouret**

NO TERROR IN THE BANG

Heal

KLONOSPHERE /

SEASON OF MIST

Ciné metal.

On a pu écouter en avant-première le nouvel album de No Terror In The Bang, jeune formation signée chez la Klonosphere. Après un premier opus, *Eclosion* (2021), leur ayant permis de poser les bases d'une musique cinématographique et progressive, elle revient avec *Heal*, une suite bien plus accomplie. Tout au long de notre écoute, on a pu remarquer, et ce, à plusieurs reprises, la volonté du groupe de nous immerger dans un univers complexe et torturé. D'ailleurs, les parties techniques à la limite du djent sur « Insolent » n'ont trompé personne, de même que les somptueuses nappes posées sur « Monster ». Ici, les ambiances sont riches et variées. À côté, on soulignera également le superbe travail accompli par Sofia Bortoluzzi, incarnant plusieurs personnages, qui a pris soin de moduler sa voix, à la fois claire et saturée, sur chacun des morceaux. À conseiller aux fans d'Hypno5e et de Jinjer !

Axl Meu (15,5/20)
(sortie le 12/01)

GuitarPart



NO TERROR IN THE BANG

HEAL

Klonosphere/Season Of Mist



Prenez des ambiances horribles dignes des meilleurs films d'épouvante, encadrez-les de riffs lourds à la limite du djent rehaussés d'une touche de clavier piochant par instants dans l'electro, saupoudrez le tout d'une voix féminine aussi à l'aise dans le mélodique que dans le growl et vous obtenez un disque à la fois metal, progressif et malsain qui apporte cette touche différente qui joue en sa faveur. No Terror in the Bang passe un cap et livre un album aussi complexe que dérangeant qui lui permet de se détacher du reste de la meute. Un joli tour de force.

GUILLAUME LEY

ALBUM DU MOIS



NO TERROR IN THE BANG

Heal

(Klonosphère/Season Of Mist)

Metal progressif et cinématique

Si vous aimez : Jinjer & Hypno5e

De No Terror In The Bang, vous connaissez sûrement le batteur et claviériste Alexis Damien, qui a œuvré au sein du barré Pin Up Went Down et également fait partie du groupe de black metal Void Paradigm. Il s'est associé, en 2019, à des instrumentistes de grand talent (les guitaristes Clément Bernard et Florent Cochin, le bassiste Brice Bouchard et le claviériste Romain Greffe) afin de proposer, deux ans plus tard, un excellent premier album, *Ecllosion*. Des instrumentistes mais aussi... une voix. Et quelle voix ! Sofia Bortoluzzi, qui alterne entre le chant déchiré digne d'une Tatiana Shmayluk et des vocaux « clairs » qui renvoient immédiatement à de grands noms de la pop, Lana Del Rey et Adèle en tête, brille de mille feux sur cette musique tour à

tour agressive et inquiétante. Une sorte de mélange entre metal moderne et progressif et bandes originales de films fantastiques à la Dany Elfman (compositeur attiré de Tim Burton), voire de longs métrages plus anciens (le nom du groupe provient d'une citation d'Alfred Hitchcock, et il est clair qu'une musique comme celle portée par le piano de l'ouverture « Hostile » habillerait à merveille un long métrage du maître). En sus de magnifiques orchestrations et d'arrangements subtils, No Terror In The Bang joue beaucoup avec les dissonances et installe des climats tout aussi inquiétants qu'envoûtants, pour raconter la lutte contre ses démons du personnage porté par le concept global de l'album (*Cf interview en ces pages*). Le disque, tout comme son prédécesseur, est en effet pensé comme un film et suit un scénario qui, après nous avoir secoués dans tous les sens, nous cueille littéralement sur la huitième piste, « Heal », celle-ci nous sortant de l'univers torturé que nous venons de traverser pour nous envelopper dans une lumière incroyablement mélancolique et belle à pleurer... avant de repartir de plus belle vers une certaine angoisse, mais qui semble cette fois davantage cadrée, comme si nous nous étions nous-mêmes (à peu près) soignés à l'écoute de ce disque ! Une expérience viscérale, de celles qui font les grandes œuvres !

GUILLAUME FLEURY 8/10

Sortie : 12.01.2024

Originnaire de Rouen, No Terror In The Bang évolue dans un style metal cinématographique original, à l'instar de nos amis méridionaux de Hypno5e, et dont le principal objectif est de vous embarquer dans des contes faits de clarté et de noirceur, partagés entre brutalité et douceur. Dans cet ambitieux concept, se développent diverses ambiances où s'exprime librement la voix puissante et groovy de Sofia tout au long des dix morceaux que propose *Heal*, leur second acte. Par moment, ce n'est pas si loin de ce que propose une formation telle qu'Oceans Of Slumber, outre-Atlantique, peut-être est-ce la voix justement soul et groovy qui rappelle cela, même si Sofia est bien plus agressive dans le genre, à moins que ce ne soit cette volonté de fusionner les influences musicales ici. Ainsi, *Heal* s'avère un projet complexe avec son propre univers cinématographique qui prend toute sa dimension sur des morceaux comme « Retch » ou « Heal ». L'ambitieux quintet évolue dans un cocktail rafraichissant entre djent, fusion, prog', metalcore, et tout cela avec une attitude et un professionnalisme bien supérieurs à la moyenne des combos. Si plusieurs écoutes sont parfois nécessaires pour en tirer la substantifique moelle, car on flirte là finalement avec du metal prog' moderne (« Hostile » ou « Monster »), c'est les yeux fermés que vous pourrez savourer ce disque riche et vraiment surprenant. **[Pascal Beaumont]**



NO TERROR IN THE BANG

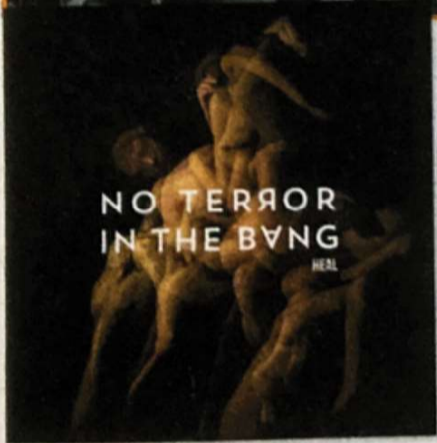
Heal

Klonosphere

Chez Klonosphere, on a bien du courage. Parce qu'être un label en 2023, c'est déjà un défi en soi. Et sortir de l'ornière un groupe de metal progressif avec du chant féminin, c'est carrément les coulisses de l'exploit. Heureusement, chez Klonosphere, on a aussi du goût et du flair, donc avec No Terror in the Bang, on ne s'est pas trompé. Le premier argument, c'est bien évidemment la présence d'une chanteuse

qui fait bien plus que remplir la case « chanteuse » d'un « groupe de ». Elle porte littéralement la musique très alambiquée de No Terror In The Bang et insuffle un réel intérêt au metal cinématographique de la formation, qui aurait pu se contenter d'aligner les ambiances et les riffs syncopés, ce qu'ils font d'ailleurs très bien. Mais avec cette alternance entre des hurlements, des voix plus fines, du chant théâtral jamais de mauvais goût et même (même !) des claviers très bien pensés, ça berce, ça tarte, ça emmène en voyage et on passe vraiment un bon moment ! Un album qui aurait pu être fondamentalement différent si l'équipe n'était pas strictement la même, et ce n'est pas toujours le cas.

Nicolas Muller



NO TERROR IN THE BANG

HEAL

Klonosphere / Season Of Mist

Le groupe « made in France » originaire de Rouen présente sa deuxième livraison, *Heal*, trois ans après sa précédente sortie. Le nom de la formation, inspiré d'une citation de Hitchcock : « *There is no terror in the bang, only in the anticipation of it* » (« Il n'y a pas de terreur dans le bang, seulement dans l'anticipation de celui-ci »), est finalement une belle métaphore de leur propre musique. Des chansons aux inspirations cinématographiques qui jouent avec les tensions et où les accalmies ne font qu'intensifier les parties de metal les plus féroces. De quoi tenir l'auditeur en haleine, donc, entre un morceau rêveur où le temps se fige comme « Palindrome » et juste après un retour brutal à la réalité avec le violent « OD » et ses riffs costauds portés par les guitaristes Étienne Cochin et Clément Bernard. Au sein d'un même titre, comme

le voyage épique de la chanson éponyme, différentes ambiances se succèdent entre ballade au piano et metal progressif et dissonant. Les passages plus dépouillés, lumineux et orchestraux permettent de faire monter le suspense et l'intensité et mettent en valeur la voix élastique et expressive de la chanteuse Sofia Bortoluzzi, qui passe d'une douceur mélodieuse à des cris sauvages et déchaînés sans sourciller. Les effets, les expérimentations sonores et les claviers ajoutent une dimension futuriste à l'ensemble, et le tout respire et garde de la subtilité grâce aux contrastes et à la diversité des influences. Hypnotique, tortueux et moderne, l'essai est transformé pour les Frenchies.

Lisa Vincent



PRESSE - HEAL

« On se prend une baffe par titre »

soundingshivers.com

"both depth, and character, and was one of the more unusual albums I have heard in a while. "

metal-temple.com

"You don't have to be a Metalhead to appreciate this album"

velvetthunder.co.uk

"a cresting wave of cinematic metal that urges one to immerse within its pervasive undertow."

musicarenagh.com

"Enormous style"

gbhbl.com

"the kind which is rare and so refreshing to hear, it is different to so much else that is out there at the minute and what makes it even better is that Heal is a fantastic start to 2024."

rockloadmag.com

"Un grand album"

amongtheliving.fr

« Une belle réussite »

Pavillon666

« Truly a metal band at the top of their game. »

metal-digest.com

"No Terror In The Bang's Heal is brilliant! A very impressive, powerful and pretty unique album."

musipediaofmetal

"I was justifiably enthralled with the entirety of Heal"

metalepidemic.com

"HEAL delivers a big punch"

theprogressivesubway.com

8/10

metal-division-magazine.com

It took me out of my comfort zone and made me part of it, which - at the pace we live - is a really difficult thing to do.

rockhard.gr

No Terror in the Bag return with another phenomenal album

toxicmetalzine.com

PRESSE - ECLOSION

Si le projet avait déjà été remarqué par sa qualité en tant que tel, le live apporte beaucoup à leur musique, permettant de montrer sa puissance grâce à une énergie débordante et communicatrice.

longueurdondes.com

"No Terror In The Bang a su créer une musicalité semblable à un champ de roses: aussi magnifique que piquante. Une part égale d'ombre et de lumière."

Shootmeagain.com

"Des touches de musique cinématographique, de distorsion, de subtilité et de puissance"

Hardforce.com

"one of the most authentic bands I have heard"

"so irresistible"

Metalheadcommunity.com

"Sofia with her more aggressive and broken voice brings an undeniable charm"

Musicwaves.fr

"will definitely appeal to fans of its powerful sound!"

Kaomag.com

"Classy music"

Lecargo.org

"Un groupe émergent à suivre de très près, le genre qui a quelque chose en plus"

Mad-breizh.com

"Comme si l'on me plongeait directement dans un long métrage horrifique, à la fois intense et cassant"

Loudtv.net

Eclosion est l'Album PARFAIT ! Une véritable éclosion d'un groupe dans lequel la créativité et le talent règnent !

Rockartfashion.net

"beaucoup sous le pied pour venir avec aisance et fermeté, piétiner les scènes locales, nationales et internationales"

Ahasverus.fr

"LE groupe à suivre tant la créativité et la qualité des titres qui composent Eclosion est au rendez-vous et leur personnalité forte"

Amongtheliving.fr

"Un poison tel un elixir"

"Âmes sensibles s'abstenir ? Au contraire, courez-y."

Skriber.fr

"This album is made to hit you, HARD. And it does that with a lot of passion"

Theprogspace.com

"un album aussi abouti, complexe et si bien produit"

"NO TERROR IN THE BANG possède la carrure des grands et ça va vite se voir"

Rocknforce.com

"No Terror in the Bang frappent un grand coup avec ce premier album d'anthologie"

Lacn.fr

"an expressive whole that leaves a lasting impression"

Dutchmetalmaniac.com

"This new track from No terror in the bang may be one of the coolest songs I've heard in a very long time !"

Girl At The Rock Shows

"Une vision multicolore du métal"

Thisisrock.es

"Un matériau assez fascinant"

Gloriametalus

"expressive and somewhat challenging production"

The Viking in the Wilderness

"No Terror In The Bang is first a special modern band , with a name, a design, a sound. A masterpiece of Art 100/100"

The metal mag

"No Terror In The Bang prend le monde du métal à contrepied, livrant un opus d'une rare délicatesse, plein de nuances et de clair obscurs. Tout est musical, tout est inspiré, tout transpire la menace"

Bgpmusiclive.com

Introspectif, sensitif, le contenu de " Eclosion " se veut interactif pour l'auditeur et atteint parfaitement son objectif

Nawakposse.com

"Intense, profond, sombre, envoutant les adjectifs ne manquent pas pour décrire la musique que distille No Terror In The Bang. Fera certainement partie des sorties majeures de cette année concernant notre scène nationale!"

Soilchronicles.fr

Il était comment le film? Passionnant et agrémenté d'une B O renversante. On attend avec impatience le second chapitre de la saga!

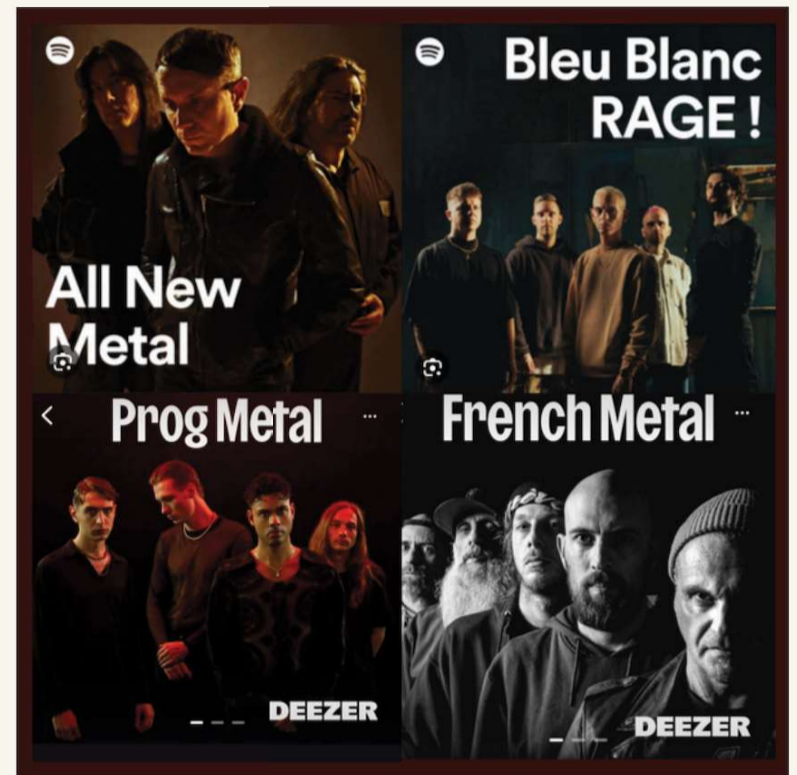
Concertmonkey.be

Tellement inattendu, créatif et riche, qu'elle en suffoquait encore d'émotion. La boîte de Pandore refermée, sa mémoire pourra bien patienter jusqu'à la prochaine confrontation. Certes, l'esprit est cassé, mais les découvertes heureuses amènent sa réparation, puis sa consolidation. VOUS AUTRES, ETES-VOUS PRETS, ET PARES, A UN NOUVEAU BIG BANG?

Loudtv.net

DIFFUSIONS & PLAYLISTS

678 Live And More
All rock station
Alternantes Fm
Black Night Radio - Radio Luce (ITALIA)
British Connection
CANAL B - Rennes 94.0
Eternal webradio / Indé Music Support
FLY FM
Fly FM prog: Parasites
hd40 webradio
Heavy 1 radio
Heavy Metal (LUX - GERMANY)
HellOnlyne
L'antre du metal
L'Autre Monde
LRdR
Mosaïque FM (Direction antenne)
New Way Evolution - Heavy1
NRV Radio
Overdrive Radio Dio
Oxygène radio Prog : Metal Zone (Emission)
radio Revo FM (ex Pacifique FM)
Radio 666 prog: Interférences
Radio Ara 2 (LUXEMBOURG)
Radio B
Radio B émission Solid'Rock
Radio Campus Angers prog : Musique2Nuit / El3ctric Troubles
Radio Campus Lille (106.6) / Radio Club
Radio Campus Lille prog: Killing Machine Live
Radio Caprice - Heavy / Hard Psychedelic (RUSSIE)
Radio Evasion (104 Mhz centre finistère) prog: MetalZone
RADIO HEAVY METAL
Radio Mercure prog: Décibels dans les Prés
Radio metal evolution (ex Equi-libre rock)
Radio Mme (Radio Campus Mulhouse) show Killer on Mulhouse
Radio Papy Jeff
RADIO PRIMA (107.4) -Dr Baloo (BELGIUM)
RADIO PRIMA (107.4) - Rock Plus concept (BELGIUM)
Radio RQC prog: Riff d'enfer
Radio Scarpe Sensée - Musicalement Incorrect
Radio U (Radio Campus Brest)
RADIOFM43 (102.00)
RSTLSS
xalere (Twitch) / 14k
Pure rock radio Prog: The Autopsy Report Rock & Metal Radio Show



PRINCIPALES DATES

HEAL

02/02/2024 - ROUEN (76), Le 106 (w. Mass Hysteria)

26/03/2024 - PARIS (75), La Boule Noire

29/06/2024 - PONT-AUDEMÉR (27) - TBC

05/10/2024 - BAARLO (Netherlands) - Prog.power Europe Fest

18/10/2024 - LE HAVRE - Festival Ouest'Park

22/11/2024 - ST-PIERRE-LES-ELBEUF (76) - Espace Torreton

..

ECLOSION

VERNEUIL-SUR-AVRE (27), Le Silo

PORT-JEROME (76) - Festival des Arts Bourrins

VILLEGUSIEN-LE-LAC (52), Festival Chien à plumes

PARIS, café de la danse, showcase FAIR

EVREUX (27), Festival Rock in Evreux

SAINT-LÔ (50), le Normandy, (w. Rise of the Northstar)

BOLBEC, Salle Maupassant | Fabrik à sons

MONTMARTIN-SUR-MER, Festival Chauffer dans la noirceur

GROSSOEUVRE - Festival Ca sonne à la porte

PONT AUDEMÉR, L'écho

GRAND COURONNE, L'avant-scène

LOUVIERS, Festival Pop-Up Party

PARTENAIRES

LABEL

Klonosphere

DISTRIBUTION

Season of Mist

MUSIC PUBLISHING

Aurasky

Frederic Perrot - +33/0613802622

www.auraskymusic.com

POCHETTES, ARTWORK

Louise Dumont - www.instagram.com/louise.dumont

INGE-SONS & LUMIERES

Sébastien Langle - Mix

Pierrick Noël - Atelier Mastering

Maxime Lecomte - Lumières - zephiraudio

Bertrand Lebourgeois - Son Live

RESIDENCES

La Gare aux Musiques, Le 106

CLIP

Les maan - www.lesmaan.fr

STRUCTURATION

Le Fair

KLONOSPHERE

Season of Mist
Distribution

Aurasky
music

La Gare aux
MUSIQUES



LES MAAN

FAIR